



Marie Annie Pelletier

Artiste peintre

2542 rue de Monceaux, Québec, QC G1T 2N7

581 309-3472

pelletier.annie7@gmail.com

www.marieanniepelletier.ca

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Marie Annie Pelletier développe une peinture où cohabitent abstraction intuitive et éléments figuratifs. Elle explore le territoire comme lieu d'expérience et de mémoire, construisant des clairières et lisières habitées par des cabanes et de grands arbres, motifs récurrents évoquant refuge, jeu et présence humaine. Ses œuvres poétiques jouent de la lumière et de la couleur pour créer des espaces contemplatifs et narratifs, vecteurs d'émotion et de réminiscence.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2026 — *Rallye artistique*, Bibliothèque Anne-Hébert, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier, QC

2017 — *Peinture et poésie autour d'une robe*, Christine Mercier atelier-boutique, Québec, QC

2016 — *Couleurs festives*, Bibliothèque Alain-Grandbois, Saint-Augustin-de-Desmaures, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection représentative)

2025 — *One for All*, Galerie Perkins et Empreinte D'Art, Melbourne, QC

2022 — *Chut! Je rêve!*, Maison O'Neill, Québec, QC

2020 — *Des œuvres qui donnent des ailes*, Agora du Parlement, Québec, QC

2019 — *Des œuvres qui donnent des ailes*, Palais Montcalm, Québec, QC

2018 — *Vie de Château vue d'artistes*, Château Frontenac, Québec, QC

2018 — *Exposition Multidisciplinaire*, bibliothèque Roger-Lemelin, Québec, QC

2017 — *La Bibliothèque poétique*, avec André Bécot, Café Krieghoff, Québec, QC

EXPOSITIONS INTERNATIONALES

2018 — Salon des Beaux-Arts, Société nationale des Beaux-arts, **Carrousel du Louvre, Paris**, France (avec jury)

2018 — Casa de la Cultura La Barquerena, Sabaneta, Colombie

2018 — Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Medellín, Colombie

RÉSIDENCE

2026 — Résidence de création, Terro'art – Antipodes, Québec, QC (juin 2026)

BOURSES, PRIX ET DISTINCTIONS (sélection)

2025 — Bourse de l'Impact visuel, Symposium de Kamouraska, QC

2025 — Coup de cœur de Zone Coop, concours *Une œuvre à leur image*, QC

2024 — Médaille d'or en peinture, Prix international des professionnels de l'art, Mondial Art Academia, France

2023 — Médaille de bronze en peinture, Prix international des professionnels de l'art, Mondial Art Academia, France

2019 — Médaille d'étain, Société académique Arts, sciences et lettres de Paris, France

2018 — Subvention, Mesure Coup de pouce, Ville de Québec

DIFFUSION ET SYMPOSIUMS (sélection)

2026 — Symposium St-Félix-d'Otis, QC — **Artiste invitée** (confirmée, à venir)

2025 — Symposium DécouvrArts, Cap-Rouge, QC

2025 — Symposium international d'arts du Saguenay, QC

2025/23-22 — Symposium de Kamouraska, QC

2024-23 — Symposium Arts et reflets, Château-Richer, QC — **Artiste invitée** en 2023

2024 — Symposium Le Rendez-vous des peintres, Sainte-Flore, QC

2021–2016 — Symposiums et événements artistiques au Québec et au Nouveau-Brunswick

COLLECTIONS

Cégep de Lévis-Lauzon, Lévis, QC

Maison Dauphine, Québec, QC

Collections privées au Canada, États-Unis, France et Singapour

PUBLICATIONS (sélection)

2018 — Catalogue du Salon des Beaux-Arts, SNBA, Paris

2017 — Ponctuation autour d'une robe, Éditions Cornac (page couverture)

2016–2018 — Revue Coup de pinceau

FORMATION

2016 — ASP Lancement d'une entreprise, spécialisation arts visuels

1994 — Baccalauréat en enseignement, Université Laval

1991 — DEC en arts, Cégep de Lévis-Lauzon

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

Depuis 2025 — RAAV, **membre professionnelle**

Depuis 2025 — Société des artistes canadiens, **membre élue**

Depuis 2026 — Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud

Depuis 2016 — Mondial Art Academia

DOSSIER DE PRESSE SUR DEMANDE